

سلسلة «الهوايات»

# أشغالٌ يَدَويَّةٌ طَريفَةٌ



هٰذا كِتابٌ يُقَدِّمُ إلى الأُمَّهاتِ خاصَّةً أَرْبَعًا وعِشْرِينَ اسْتِجابَةً لِسُؤالٍ يُرَدِّدُهُ الأَطْفالُ في كَثيرٍ مِنَ المُناسَباتِ – سائِلينَ «أُمّاهُ ، ماذا أَفْعَلُ؟» – وهُوَ يَقْتَرِحُ طُرُقًا عَمَلِيَّةً ومَأْمُونَةً لِشَغْلِ الأَوْلادِ عِدَّةَ ساعاتٍ في أَعْمالٍ مُفيدَةٍ مُسَلِّيَةٍ ، مُسْتَخْدِمينَ مَوادَّ زَهيدَةَ التَّكاليفِ سَهْلَةَ المُتَناوَلِ – حَتّى الوَلَدُ الَّذي هُوَ في دَوْرِ النَّقاهَةِ يُمْكِنُهُ القِيامُ بِبَعْضِ هٰذِهِ الأَعْمالِ وهُوَ جالِسٌ في سَريرِهِ.

كَذٰلِكَ يُمْكِنُ لِلْمُعَلِّمينَ الاسْتِفادَةُ مِنْ هٰذا الكِتابِ في مُعامَلاتِهِمْ مَعَ الصِّغارِ مِنَ الفَتَياتِ والفِتْيانِ.

في كُلِّ الإِرْشاداتِ المُعْطاةِ في هٰذا الكِتابِ لِعَمَلِ الأَشْياءِ يُقْتَرَحُ وَضْعُ المَوادِّ الضَّرورِيَّةِ فَوْقَ صَفْحَةِ جَريدَةٍ قَديمَةٍ مَنْعًا لِتَلْويثِ المَكانِ. كَذٰلِكَ يَحْسُنُ وَضْعُ مُرَطِّباناتِ الماءِ والأَلْوانِ فَوْقَ صينِيَّةٍ قَديمَةٍ.

وكُلُّ ما يُسْتَعْمَلُ مِنْ أَنْواعِ الدِّهانِ والأَلْوانِ يَجِبُ أَنْ يَكونَ مِنَ النَّوْعِ السَّريعِ الجَفافِ الَّذي يُمْكِنُ الحُصولُ عَلى كَمِّيّاتٍ قَليلَةٍ مِنْهُ مِنْ حَوانيتِ بَيْعِ الدِّهانِ.



# أشغالٌ يَدَوِيَّةٌ طَريفَةٌ



تأليف : ميّا ريتشي
ترجمة : بهيّة كرم
وَضَعَ الرُّسوم : ج . روبنسون

مكتبة لبنان



# آنِيَةٌ مُصَدَّفَةٌ لِلزُّهورِ

أتَرْغَبُ في صُنْعِ آنِيَةِ زُهُورٍ لِوالِدَتِكَ؟

المُعَدّاتُ اللاّزِمَةُ:

* عُلْبَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ (أوْ مَرْطَبانٌ صَغِيرٌ).
* بَعْضُ الأصْدافِ.
* (دِهان) مِنْ ألْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ.
* وَرْنيشٌ شَفّافٌ لِلتَّلْميعِ.
* مَعْجُونٌ (كالَّذي تُثَبَّتُ بِهِ ألْواحُ الزُّجاجِ).
* فُرْشاةُ تَلْوِينٍ.

«ضَعْ هٰذِهِ الأشْياءَ فَوقَ صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ:

١) لَوِّنِ الأصْدافَ واتْرُكْها تَجِفّ.
٢) غَطِّ جَوانِبَ العُلْبَةِ بِطَبَقَةٍ مُنْتَظِمَةِ الثَّخانَةِ مِنَ المَعْجُونِ.
٣) اغْرِزِ الأصْدافَ في المَعْجُونِ بالضَّغْطِ.
٤) بَعْدَ جَفافِ المَعْجُونِ يُمكِنُكَ دَهْنُ الأصْدافِ والمَعْجُونِ بالوَرْنِيشِ.

ومِنَ المُؤكَّدِ أنَّ هٰذِهِ الآنِيَةَ المُصَدَّفَةَ سَتَحُوزُ على إعْجابِ والِدَتِكَ.

# الدُّمْيَةُ الأَفْعَى

(سَيَجِدُ أَخُوكَ أَوْ أُخْتُكَ الصَّغِيرَةُ مُتْعَةً في جَرِّ هٰذِهِ الأَفْعَى عَلَى الأَرْضِ)

المُعَدّاتُ اللاّزِمَةُ:

* قِطْعَةٌ طَوِيلَةٌ مِنَ الدُّوبارَةِ أَوِ الخَيْطِ المَتِينِ.
* ١٠ بِكَبَاتٍ (بَكَراتِ خُيُوطٍ) فارِغَةٍ قَلِيلَةِ العُمْقِ.
* سِدادَتانِ مِنَ الفِلّينِ.
* بُويَةٌ أَوْ وَرْنِيشٌ بِأَلْوانِ الأَخْضَرِ والأَصْفَرِ والأَسْوَدِ.
* كُرَةٌ قَدِيمَةٌ مِنَ المَطّاطِ.
* فُرْشاةُ تَلْوِينٍ.

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ فَوْقَ صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ:

١) لَوِّنِ البَكَراتِ وكُرَةَ المَطّاطِ بِالأَخْضَرِ وبَقِّعْها بِنُقَطٍ صَفْراءَ.
٢) اطْلُبْ مِنْ والِدَتِكَ أَوْ والِدِكَ أَوْ مُدَرِّسَتِكَ أَنْ تَثْقُبَ الكُرَةَ والسِّدادَتَيْنِ لِتَدْخُلَ مِنْها الدُّوبارَةُ.
٣) لَوِّنِ السِّدادَتَيْنِ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ.
٤) ارْسُمْ عَيْنَيْنِ عَلَى الكُرَةِ - لِتَحْصُلَ عَلَى رَأْسِ الحَيَّةِ.
٥) اعْقِدْ أَحَدَ طَرَفَيِ الدُّوبارَةِ وأَسْلِكِ الطَّرَفَ الآخَرَ عَبْرَ إِحْدَى السِّدادَتَيْنِ.
٦) أَسْلِكِ البَكَراتِ في الدُّوبارَةِ ثُمَّ أَتْبِعْها بِالبَكَرَةِ فالسِّدادَةِ الأُخْرَى.



# صُورَةٌ تُزَيِّنُ بِهَا حُجْرَتَكَ

هَلْ لَدَيْكَ صورَةٌ لِتُؤَطِّرَها ؟

المُعَدّاتُ اللاّزِمَةُ :

* صُورَةٌ لَطِيفَةٌ.
* عُلْبَةُ جُبْنٍ مُسْتَدِيرَةٌ مِنَ الكَرْتُونِ.
* غِراءٌ.
* بُوِيَةٌ وفُرْشاةٌ.
* قِطْعَةُ شَرِيطٍ مُلَوَّنَةٌ.
* مِقَصٌّ.

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ عَلى صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ :

١) قُصَّ دائِرَةً كَبِيرَةً وَسَطَ غِطاءِ العُلْبَةِ، تارِكًا طَرَفًا ضَيِّقًا مِنْ مُحِيطِ الغِطاءِ.
٢) لَوِّنْ نِصْفَيِ العُلْبَةِ مِنَ الخارِجِ.
٣) أَلْصِقِ الصُّورَةَ في قاعِ العُلْبَةِ.
٤) أَلْصِقِ الغِطاءَ عَلى العُلْبَةِ.
٥) اعْقِدِ الشَّرِيطَ عُقْدَةً أُنْشُوطِيَّةً ( فَراشِيَّةَ الشَّكْلِ ) والْصِقْها بِظَهْرِ العُلْبَةِ مَعَ مُلاحَظَةِ أَنْ تَكُونَ الصُّورَةُ في وَضْعِها الصَّحِيحِ.

والآنَ يُمْكِنُكَ تَعْلِيقُ الصُّورَةِ عَلى الحائِطِ.

# صُنْعُ دُوّامَةٍ وسَوْطٍ لِتَدْوِيرِها

وسَيَلَذُّ لكَ اللَّعِبُ بِها

المُعَدّاتُ اللازِمَةُ :

* بَكَرَةُ خُيوطٍ فارِغَةٌ.
* عَصا مُسْتَديرَةُ المَقْطَعِ طُولُها حَوالى ٤٠ سَنْتيمترًا (وهِيَ عَصا السَّوط).
* وَتَدٌ مُسْتَديرُ المَقْطَعِ طُولُهُ ٧ سَنْتيمتراتٍ وسُمْكُهُ يُناسِبُ سَعَةَ ثَقْبِ البَكَرَةِ.
* بُويَةٌ وفُرْشاةٌ.
* مِطْواةٌ وخَيْطٌ مَتينٌ.

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ عَلى جَريدَةٍ قَديمَةٍ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ :

١) دَبِّبْ أَحَدَ طَرَفَيِ الوَتَدِ الّذي طُولُهُ ٧ سَنْتيمترات.

٢) ثَبِّتْ هٰذا الوَتَدَ في ثَقْبِ البَكَرَةِ بِحَيْثُ يَبْرُزُ طَرَفُهُ المُدَبَّبُ مِنْ أَسْفَلِ البَكَرَةِ ويَكُونُ تَوافُقُه في ثَقْبِ البَكَرَةِ مُحْكَمًا. وبِهٰذا تَحْصُلُ عَلى الدُّوّامَةِ ـ ويُمْكِنُ تَلْوينُها بِأَيِّ لَوْنٍ تَرْغَبُ فيهِ.

٣) اعْمَلْ حَزًّا صَغيرًا حَوْلَ أَحَدِ طَرَفَيِ العَصا الطَّويلَةِ وَارْبِطْ عَلَيْهِ خَيْطَ التَّدْويرِ بِإِحْكامٍ لِتَحْصُلَ عَلى السَّوْطِ.

اخْتَبِرْ مَقْدِرَتَكَ عَلى مُداوَمَةِ دَوَرانِ الدُّوّامَةِ أَطْوَلَ مُدَّةٍ مُمْكِنَةٍ.



## الدُّمَى والحِذاءُ

تَصلُحُ هٰذِهِ اللُّعبَةُ هَدِيَّةً لَطِيفَةً لِبِنتٍ صَغِيرةٍ.

المُعَدّاتُ اللازِمَةُ :

* فَرْدَةُ حِذاء قَدِيمَةٌ (وتَسأَلُ الوالِدَةَ عَنِ الحِذاءِ الّذي يُمكِنُ استِعْمالُهُ).
* دِهاناتٌ مُختَلِفَةُ الألْوانِ وفُرشاةٌ.
* دُمى صَغِيرَةٌ جِدًّا.
* بَعضُ فَضَلاتِ الأقْمِشَةِ والأشْرِطَةِ المُلَوَّنَةِ.

«تُوضَعُ هٰذِهِ الأشْياءُ عَلى صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ».

كَيفِيَّةُ الصُّنعِ :

١) اغْسِلِ الحِذاءَ وجَفِّفْهُ تَمامًا.
٢) لَوِّنِ الحِذاءَ باللَّوْنِ الأصفَرِ.
٣) ارْسُمْ عَلى الحِذاءِ نافِذَتَينِ واحِدَةً جِهَةَ الأصابِعِ وأُخْرى عِنْدَ الكَعْبِ ولَوِّنْهُما.
٤) ارْسُمْ زُهورًا وأعْشابًا حَوْلَ أسفَلِ الحِذاءِ ولَوِّنْها.
٥) إذا كانَ بالحِذاءِ ثُقوبٌ لِلرِّباطِ - فَيُمكِنُ إسلاكُ شَرِيطٍ عَبْرَها.
٦) اصْنَعْ تَنُّوراتٍ (جُونِلّاتٍ) لِلدُّمَى واستَعْمِلْ شَرائِطَ لِلحَمّالاتِ.

هٰذِهِ اللُّعبَةُ تُمَثِّلُ قِصَّةَ الأطْفالِ الّذِينَ عاشُوا في الحِذاءِ.



# طَبَقٌ مُزَيَّنٌ

« إذا صَنَعْتَ هٰذا الطَّبَقَ بِعِنايَةٍ فَيُمكِنُكَ اسْتِعْمالُهُ لِتَزْيينِ حُجْرَةِ الجُلُوسِ ».

المُعَدّاتُ اللاّزِمَةُ :

* طَبَقُ سُفْرَةٍ أبْيَضُ قَديمٌ.
* غِراءٌ.
* بَعْضُ المَجَلاّتِ المُصَوَّرَةِ القَديمَةِ.
* طِلاءٌ زَيْتِيٌّ أوْ زُجاجِيٌّ ( زاهِي الألْوان ).
* قِطْعَةٌ صَغيرَةٌ مِنَ الإسْفَنْجِ .

« ضَعْ هٰذِهِ الأشْياءَ عَلى صَفْحَةِ جَريدَةٍ قَديمَةٍ وإذا أمْكَنَ فَضَعِ الألْوانَ عَلى صينِيَّةٍ قَديمَةٍ ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ :

١) اقْطَعْ مِنَ المَجَلاّتِ صُوَرَ أشْياءَ تَصْلُحُ لِلتَّزْيينِ مِثْلِ إبْريقٍ - أوْ آنِيَةِ زَهْرٍ - وبَعْضِ الزُّهُورِ وعُنْقُودِ عِنَبٍ أوْ فَواكِهَ أُخْرَى.
٢) نَسِّقْ هٰذِهِ الصُّوَرَ في وَسَطِ الطَّبَقِ بِحَيْثُ تَكُونُ مَجْمُوعَةً لَطيفَةً.
٣) ألْصِقْها بِعِنايَةٍ وانْسِجام.
٤) لَوِّنِ الطَّبَقَ كُلَّهُ تارِكًا حَوالَى سَنْتيمِتْرَيْنِ حَوْلَ مَجْمُوعَةِ الصُّوَرِ.
٥) اسْتَعْمِلْ قِطْعَةَ الاسْفَنْجِ لِتَمْحُوَ حَدَّ اللَّوْنِ بِرِفْقٍ حَتّى تَتَداخَلَ الألْوانُ تَدْريجِيًا حَوْلَ الصُّورَةِ.
٦) اتْرُكِ الطَّبَقَ يَجِفُّ تَمامًا - ثُمَّ اطْلِهِ بِطَبَقَةِ وَرْنيشٍ شَفّافٍ - إذا أرَدْتَ.

ويُمكِنُكَ وَضْعُ الطَّبَقِ عَلى رَفٍّ لِلزّينَةِ أوْ تَعْليقُهُ عَلى الحائِطِ.

# دُوَّامَةٌ مُلَوَّنَةٌ أَزَّازَةٌ

سَتَجِدُ مُتْعَةً وَلَذَّةً فِي هٰذِهِ اللُّعْبَةِ.

المُعَدَّاتُ اللاَّزِمَةُ:

* قِطْعَةٌ مِنَ الكَرْتُونِ طُولُهَا حَوالَى ١٢ سَنْتِيمِترًا وعَرْضُها ٥ سَنْتِيمِتراتٍ.
* قِطْعَةُ دُوبارَةٍ (خَيْطٍ مَتِينٍ) طُولُهَا مِتْرٌ.
* مِخْرَزٌ أَوْ صِنَارَةُ حِيَاكَةٍ لِعَمَلِ الثُّقُوبِ.
* قَلَمُ رَصاصٍ ومِسْطَرَةٌ.
* أَقْلامُ تَلْوِينٍ.

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ عَلَى صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ:

١) ارْسُمْ بالمِسْطَرَةِ خُطُوطًا عَلَى الكَرْتُونِ (مُوَصِّلَةً مِنْ رُكْنٍ إلى رُكْنٍ مُقابِلٍ).
٢) أَحْدِثْ ثُقْبَيْنِ قُرْبَ المَرْكَزِ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ.
٣) لَوِّنْ جانِبَيِ قِطْعَةِ الكَرْتُونِ بِقِطاعاتٍ طُولِيَّةٍ.
٤) أَدْخِلْ أَحَدَ طَرَفَيِ الدُّوبارَةِ فِي أَحَدِ الثُّقْبَيْنِ ثُمَّ أَرْجِعْهُ مِنَ الثُّقْبِ الثَّانِي.
٥) اعْقِدْ طَرَفَيِ الدُّوبارَةِ مَعًا وَاسْحَبِ الدُّوَّامَةَ الكَرْتُونِيَّةَ إلى الوَسَطِ.

وهٰذِهِ هِيَ لُعْبَتُكَ الجَدِيدَةُ فَعَساكَ تَجِدُ فِي تَدْوِيمِهَا وَأَزِيزِها مُتْعَةً وَلَذَّةً.

# قُبَّعَةُ الهُنُودِ الحُمْرِ

«سَيَطِيبُ لَكَ صُنْعُ هٰذِهِ القُبَّعَةِ واللَّهْوُ بِها».

المُعَدَّاتُ اللازِمَةُ:

* قِطْعَةُ كَرْتُونٍ مُمَوَّجٍ طُولُها حَوالَى ٩٠ سَنْتِيمِترًا.
* شَرِيطٌ لاصِقٌ عَرِيضٌ.
* بَعْضُ الرِّيشِ الطَّوِيلِ.
* مِقَصٌّ.
* زُجاجاتٌ مِنَ الحِبْرِ بِأَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ.
* مِشْبَكُ وَرَقٍ (قامِطَتانِ سِلْكِيَّتانِ)

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ عَلى صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ»

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ:

١) لَوِّنِ الرِّيشَ واتْرُكْهُ يَجِفُّ.
٢) اقْطَعْ عَلى طُولِ قِطْعَةِ الكَرْتُونِ شَرِيطًا عَرْضُهُ ٤ سَنْتِيمِتْراتٍ وطُولُهُ حَوالَى ٩٠ سَنْتِيمِترًا.
٣) ضَعْ رِيشَةً في كُلِّ سادِسِ ثَقْبٍ في شَرِيطِ الكَرْتُونِ المُمَوَّجِ.
٤) افْرِدْ شَرِيطَ الكَرْتُونِ مُسَطَّحًا عَلى المِنْضَدَةِ ثُمَّ أَلْصِقْ عَلى ظَهْرِهِ وحَوْلَ أَسْفَلِ الرِّيشِ شَرِيطًا لاصِقًا لِتُثَبِّتَ الرِّيشَ في مَكانِهِ
٥) اطْوِ شَرِيطَ الكَرْتُونِ في الوَسَطِ واقْمِطِ الطَّرَفَيْنِ مَعًا بِمِشْبَكِ وَرَقٍ ثُمَّ ضَعْ مِشْبَكًا آخَرَ عَلى بُعْدِ حَوالَى ٢٥ سَنْتِيمِترًا مِنْ نُقْطَةِ الطَّيِّ.

والآنَ يُمْكِنُكَ فَتْحُ القُبَّعَةِ ولُبْسُها لِتَبْدُوَ زَعِيمًا هِنْدِيًّا جَمِيلاً.

# الغَوَّاصةُ العَجِيبَةُ

سَنَدُلُّكَ عَمَلُ هذِهِ الغَوَّاصَةِ.

المُعِدّاتُ اللاَّزِمَةُ :

* أُنبوبَةٌ مِنَ المَطّاطِ تُؤخَذُ مِنْ داخِلِ قَلَمِ حِبْرٍ قَدِيمٍ.
* قارُورَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الزُّجاجِ الشَّفّافِ.
* سِدَادَةٌ مِنَ الفلّينِ تُناسِبُ فُوهَةَ القارُورَةِ.
* قِطْعَةُ سِلْكٍ قَصِيرَةٌ ـ مُعْتَدِلَةُ السُّمْكِ.
* صِنّارَةُ حِياكَةٍ مُتَوَسِّطَةُ الحَجْمِ

«ضعْ هذِهِ الأشْياءَ عَلى صَفْحَةِ جَريدَةٍ قَدِيمَةٍ».

كَيفِيَّةُ الصُّنْعِ :

١) افْصِلِ الأُنْبُوبَةَ عَنِ القَلَمِ فَتَحْصُلَ عَلى أُنْبُوبَةٍ بِطَرَفٍ مَفْتُوحٍ وآخَرَ مَسْدُودٍ.
٢) ضَعِ الصِّنّارَةَ فِي الطَّرَفِ المَفْتُوحِ ولكِنْ حاذِرْ مِنْ أَنْ تَنْفُذَ خِلالَ المَطّاطِ.
٣) لُفَّ السِّلْكَ بِشِدَّةٍ حَوْلَ القاعِ (طَرَفِ الأُنْبُوبَةِ المَفْتُوحِ) دَوْرَتَيْنِ أَوْ ثَلاثًا ثُمَّ اسْحَبِ الصِّنّارَةَ خارِجًا. واقْطَعِ السِّلْكَ الزّائِدَ ـ هذِهِ هِيَ غَوّاصَتُكَ
٤) امْلأِ القارُورَةَ بِالماءِ لارْتِفاعِ حَوالَى ٣ سَنْتِيمِتْراتٍ مِنْ أَعْلاها. ثُمَّ ضَعْ فِيها الغَوّاصَةَ.
٥) إذا بَرَزَ أَعْلى الغَوّاصَةِ أَكْثَرَ مِنْ سَنْتِيمِتْرَيْنِ فَوْقَ سَطْحِ الماءِ ـ فاضْغَطْ عَلى رَأْسِ الأُنْبُوبَةِ حَتّى تَخْرُجَ فُقاعَةُ هَواءٍ صَغِيرَةٌ مِنْ أَسْفَلِها.

والآنَ سَتَجِدُ أَنَّكَ كُلَّما دَفَعْتَ السِّدادَةَ فِي عُنُقِ القارُورَةِ ـ تَهْبِطُ الغَوّاصَةُ إلى أَسْفَلَ، وكُلَّما رَفَعْتَها تَصْعَدُ الغَوّاصَةُ إلى أَعْلى

# شَقَاطَةٌ جِلْدِيَّةٌ

«قَدِيمًا كانَ الكَثِيرُ مِنَ الأَوْلادِ والبَناتِ يَلْعَبُونَ بِهذِهِ اللُّعْبَةِ».

المُعَدّاتُ اللازِمَةُ :

* قِطْعَةُ جِلْدٍ مَتِينٍ
* إِبْرَةُ حِياكَةٍ رَفِيعَةٌ لِعَمَلِ الثُّقُوبِ.
* قِطْعَةُ دُوبارَةٍ، بِنَفْسِ سُمْكِ الإِبْرَةِ، طُولُها ٩٠ سَنْتِيمِترًا.
* مِقَصٌّ
* فِنْجانٌ قَدِيمٌ وقَلَمُ رَصاصٍ

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ عَلى صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ .

١) ضَعِ الفِنْجانَ مَقْلُوبًا فَوْقَ الجِلْدِ وعَلِّمْ حَوْلَهُ
٢) ارْفَعِ الفِنْجانَ وقُصَّ دائِرَةَ الجِلْدِ عَلى الخَطِّ المُعَلَّمِ .
٣) اثْقُبْ بِإِبْرَةِ الحِياكَةِ ثَقْبًا في مَرْكَزِ الدّائِرَةِ
٤) أَدْخِلْ أَحَدَ طَرَفَيِ الدُّوبارَةِ في الثَّقْبِ واعْقِدْ عُقْدَةً في طَرَفِها الآخَرِ حَتَّى لا يَفْلِتَ مِنَ الثَّقْبِ.
٥) انْقَعِ الشَّقّاطَةَ في الماءِ حَتَّى يَلِينَ الجِلْدُ تَمامًا.

والآنَ اضْغَطِ الشَّقّاطَةَ عَلى أَيِّ جِسْمٍ مُسَطَّحٍ ( عُلْبَةٍ أَوْ صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ مَثَلاً ) فَتَرْفَعَهُ بِشَدِّ الدُّوبارَةِ.



# مَسانِدُ لِلْكُتُبِ أَوْ لِلأَبْوابِ

يُمكِنُ أَنْ تُقَدِّمَ هٰذِهِ المَسانِدُ هَدِيَّةً لِلْكِبارِ .

المُعَدّاتُ اللاَّزِمَةُ :

* مِقْدارٌ وافِرٌ مِنْ أَلْيافِ الرّافِيَةِ أَوِ الدُّوبارَةِ المُنْتَظِمَةِ الثَّخانَةِ
* عُلْبَتانِ مَعْدِنِيَّتانِ ـ مُسْتَدِيرَتانِ أَوْ مُسْتَطِيلَتانِ ( كَعُلَبِ الشّايِ والكاكاوِ ) .
* وَرْنِيشٌ شَفّافٌ وفُرْشاةٌ .
* رَمْلٌ .
* مِقَصٌّ .
* بُوِيَةٌ حَمْراءُ

« ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ عَلى صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ . وضَعِ الوَرْنِيشَ والبُويَةَ عَلى صِينِيَّةٍ قَدِيمَةٍ » .

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ .

١) امْلأِ العُلْبَتَيْنِ بِالرَّمْلِ وضَعْ عَلَيْهِما غِطاءَيْهِما بِإِحْكامٍ .
٢) لَوِّنِ الغِطاءَيْنِ وقاعَيِ العُلْبَتَيْنِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ .
٣) اعْمَلْ ضَفائِرَ طَوِيلَةً مِنْ أَلْيافِ الرّافِيَةِ أَوِ الدُّوبارَةِ .
٤) ادْهُنِ العُلْبَتَيْنِ بِالوَرْنِيشِ لِتُصْبِحا لَزِجَتَيْنِ بَعْضَ الشَّيْءِ .
٥) لُفَّ الضَّفائِرَ بِانْتِظامٍ حَوْلَ جَوانِبِ كُلِّ عُلْبَةٍ ( مُتَحاشِيًا لَمْسَ الوَرْنِيشِ ) وعِنْدَما تَفْرُغُ مِنْ تَغْطِيَةِ الجَوانِبِ دُسَّ أَطْرافَ الأَلْيافِ تَحْتَ اللَّفّاتِ جَيِّدًا
٦) ادْهُنِ الضَّفائِرَ بِالوَرْنِيشِ واتْرُكْها تَجِفُّ .

وسَيُسَرُّ والِدُكَ جِدًّا بِهٰذِهِ المَسانِدِ !!



# وِعاءٌ لأصِيصِ الزُّهُورِ

سَيَبْدُو فِيهِ الأصِيصُ أكْثَرَ جاذِبِيَّةً وجَمالاً.

المُعَدّاتُ اللاَّزِمَةُ :

* أصِيصٌ صَغِيرٌ.
* عُلْبَةُ مازُلِين
* لِصاقٌ (مَعْجُونُ إلْصاقِ وَرَقِ الجُدْرانِ).
* بَعْضُ الجرائِدِ
* بُويَةٌ بألوانٍ مُخْتَلِفَةٍ، ورْنِيشٌ، فُرَشٌ.

«ضَعْ كُلَّ هٰذِهِ الأشْياءِ على صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ»

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ :

١) ادْهُنِ الأصِيصَ مِنَ الخارِجِ بالمازُلِين.
٢) قَطِّعِ الجَرائِدَ إلى قِطَعٍ صَغِيرَةٍ بِحَجْمِ طَوابِعِ البَرِيدِ
٣) اِكْبِسِ الأصِيصَ.
٤) ألْصِقْ قُصاصاتِ الجَرائِدِ فَوْقَ الأصِيصِ حَتَّى تُغَطِّيَهُ تَمامًا
٥) ضَعْ طَبَقَةً مِنَ اللُّصاقِ فَوْقَ القُصاصاتِ ثُمَّ ضَعْ طَبَقَةً ثانِيَةً مِنْ قِطَعِ الوَرَقِ واتْرُكْهُ يَجِفُّ.
٦) ضَعْ طَبَقَةً ثانِيَةً مِنَ اللُّصاقِ ثُمَّ طَبَقَةً أُخْرَى مِنْ قِطَعِ الوَرَقِ
٧) كَرِّرْ هٰذِهِ العَمَلِيَّةَ حَتَّى يُصْبِحَ لَدَيْكَ حَوالَى سَبْعِ طَبَقاتٍ مِنَ الوَرَقِ فَوْقَ الأصِيصِ
٨) اتْرُكِ الأصِيصَ وطَبَقاتِهِ المُلْصَقَةَ حَتَّى تَجِفَّ تَمامًا ثُمَّ انْزِعِ الأصِيصَ
٩) لَوِّنْ وِعاءَ الأصِيصِ ثُمَّ ضَعْ طَبَقَةً مِنَ الوَرْنِيشِ واتْرُكْهُ لِيَجِفَّ.

وبِذا تَحْصُلُ على وِعاءٍ جَمِيلٍ سَيَسُرُّ والِدَتَكَ أنْ تَضَعَ أصِيصًا فِيهِ.



# وَجْهٌ مُسْتَعارٌ

قِناعٌ مَتِينٌ سَتَجِدُ مُتْعَةً في التَّنَكُّرِ بِهِ.

## المُعَدّاتُ اللاّزِمَةُ :

* عُلْبَةُ كَرْتُونٍ مُسْتَطِيلَةٌ.
* قُطْنٌ.
* قِطْعَةُ شَرِيطٍ مَطّاطِيٍّ طُولُها حَوالَى ٣٠ سَنْتِيمِترًا.
* مادَّةٌ لاصِقَةٌ ومِقَصٌّ.
* بُويَةٌ بِأَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ وفُرْشاةٌ.

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ عَلَى صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ».

## كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ :

١) افْصِلْ ظَهْرَ العُلْبَةِ وقاعَها بِحَيْثُ يَبْقَى أَعْلَى العُلْبَةِ وثَلاثَةُ جَوانِبَ فَقَطْ
٢) لَوِّنِ العُلْبَةَ مِنَ الخارِجِ وقَدْ يَكُونُ اللَّوْنُ الوَرْدِيُّ الفاتِحُ أَنْسَبَ لَوْنٍ لِذٰلِكَ.
٣) اقْطَعْ ثُقُوبًا لِلْعَيْنَيْنِ والفَمِ
٤) ثَبِّتِ الشَّرِيطَ المَطّاطِيَّ عَلَى الجانِبَيْنِ لِيَحْفَظَ القِناعَ في مَكانِهِ
٥) أَلْصِقْ قُطْنًا فِي أَعْلَى الصُّنْدُوقِ وعَلَى جانِبَيْهِ كَشَعْرٍ مُسْتَعارٍ.
٦) ارْسُمْ أَنْفًا وشَفَتَيْنِ عَلَى وَجْهِ القِناعِ . وإذا أَرَدْتَ فَأَلْصِقْ بَعْضَ القُطْنِ لِلْحاجِبَيْنِ والشّارِبَيْنِ.

وسَيَضْحَكُ أَصْحابُكَ كَثِيرًا عِنْدَما يَرَوْنَكَ مُتَخَفِّيًا هٰكَذا

# فُرْشاةٌ لِلْمَوْقِدِ

وهذِهِ أيضًا تَصْلُحُ كَهَدِيَّةٍ صَغيرَةٍ .

المُعَدّاتُ اللازِمَةُ :

* قِطْعَةٌ مِنْ حَبْلٍ غَليظٍ طولُها ٦٠ سَنْتِيمِترًا ( وقُطْرُ الحَبْلِ يَزيدُ عَنْ سَنْتِيمِترٍ )
* بَعْضُ أَلْيافِ الرّافِيَةِ
* خَيْطٌ مَتينٌ ( مِنَ الدُّوبارَةِ ) طولُهُ حَوالَى ٥٠ سَنْتِيمِترًا .
* وَرْنيشٌ شَفّافٌ .
* مِشْطٌ قَديمٌ .

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ .

١) أَزْوِجِ الحَبْلَ بالطَّيِّ
٢) ارْبُطْ طاقَتَيِ الحَبْلِ المَثْنِيِّ جَيِّدًا على بُعْدِ حَوالَى ١٠ سَنْتِيمِتراتٍ مِنْ طَرَفَيْهِ السّائِبَيْنِ . اسْتَعْمِلْ نِصْفَ الخَيْطِ لِهذا الغَرَضِ . اقْطَعِ الخَيْطَ واعْقِدْ طَرَفَيْهِ ثُمَّ أَدْخِلْ طَرَفَيِ العُقْدَةِ بَيْنَ ثَنايا الحَبْلِ . الآنَ اسْتَعْمِلِ النِّصْفَ المُتَبَقِّيَ مِنَ الخَيْطِ لِرَبْطِ طاقَتَيِ الحَبْلِ جَيِّدًا عَلى بُعْدِ حَوالَى ٧ سَنْتِيمِتراتٍ مِنْ عُرْوَةِ الطَّيِّ وأَيْضًا اعْقِدْ طَرَفَيِ الخَيْطِ وأَدْخِلْهُما بَيْنَ ثَنايا الحَبْلِ .
٣) لُفَّ الرّافِيَةَ حَوْلَ الحَبْلِ المُزْدَوِجِ بِانْتِظامٍ مُغَطِّيًا مِنْطَقَتَيِ الرَّبْطِ والمَسافَةَ بَيْنَهُما ، وجاعِلاً أَلْيافَ الرّافِيَةِ مُسَطَّحَةً بِحَيْثُ لا يُرى الحَبْلُ مِنْ خِلالِها .
٤) نَسِّلْ طَرَفَيِ الحَبْلِ السّائِبَيْنِ وسَرِّحْ أَلْيافَهُما لِتَشْكيلِ شُعَيْراتِ الفُرْشاةِ
٥) اطْلِ الفُرْشاةَ كُلَّها بالوَرْنيشِ باسْتِثْناءِ الشُّعَيْراتِ

# عِقْدُ لِفافاتٍ مِنَ الوَرَقِ

اطْلُبْ مِنْ والِدِكَ بَعْضَ بَقايا وَرَقِ الجُدْرانِ المُلَوَّنِ (أَوْ وَرَقِ اللَّفِّ المُزَيَّنِ) وهاكَ الطَّرِيقَةَ لاسْتِعْمالِها.

المُعَدّاتُ اللازِمَةُ:

* وَرَقُ جُدْرانٍ مُلَوَّنٌ بِأَلْوانٍ زاهِيَةٍ.
* إِبْرَةُ حِياكَةٍ رَفِيعَةٌ.
* مادَّةٌ لاصِقَةٌ وفُرْشاةٌ
* قِطْعَةُ خَيْطٍ مَتِينٍ (دُوبارَةٌ) طُولُها حَوالى ٧٥ سَنْتِيمِترًا.
* وَرْنِيشٌ شَفّافٌ
* مِقَصٌّ.

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ عَلى صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ»

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ:

١) اقْطَعْ شَرائِحَ مِنَ الوَرَقِ المُلَوَّنِ طُولُ الواحِدَةِ حَوالى ٢٠ سَنْتِيمِترًا وعَرْضُها حَوالى السَّنْتِيمِتر
٢) صَمِّغْ ظَهْرَ الشَّرائِحِ الوَرَقِيَّةِ.
٣) لُفَّ الشَّرِيحَةَ الوَرَقِيَّةَ بِإِحْكامٍ حَوْلَ إِبْرَةِ الحِياكَةِ واضْغَطْها جَيِّدًا ثُمَّ انْزِعِ الإِبْرَةَ واتْرُكْها لِتَجِفَّ. سَتَحْتاجُ لِعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ هٰذِهِ اللِّفافاتِ.
٤) ادْهُنِ اللِّفافاتِ (حَبّاتِ العِقْدِ) بِالوَرْنِيشِ.
٥) أَسْلِكِ اللِّفافاتِ في الدُّوبارَةِ واعْقِدْ طَرَفَيْها.

إِنَّهُ لَعِقْدٌ جَمِيلٌ حَقًّا!

# حَدِيقَةٌ مُصَغَّرَةٌ

سَتَبْدُو جَمِيلَةً فَوْقَ رَفِّ النَّافِذَةِ.

المُعَدَّاتُ اللاَّزِمَةُ:

* إِنَاءٌ أَوْ طَاسٌ مُسَطَّحٌ.
* أُصِيصٌ مَكْسُورٌ.
* تُرَابٌ طَمْيِيٌّ أَوْ غَنِيٌّ بِالْمَوَادِّ العُضْوِيَّةِ.
* أَحْجَارٌ بَيْضَاءُ صَغِيرَةٌ.
* مِرْآةٌ.
* بَعْضُ نَبَاتَاتِ المَنَاطِقِ الصَّخْرِيَّةِ.

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْيَاءَ فَوْقَ صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ:

١) حَطِّمِ الأُصِيصَ إِلَى قِطَعٍ صَغِيرَةٍ وَافْرُشْهَا فِي قَاعِ الإِنَاءِ
٢) امْلَأِ الإِنَاءَ بِالتُّرَابِ حَتَّى حَوَالَى ٣ سَنْتِيمِتْرَاتٍ مِنْ حَافَّتِهِ.
٣) ضَعِ المِرْآةَ فَوْقَ التُّرَابِ (لِتَبْدُوَ كَبِرْكَةٍ جَمِيلَةٍ).
٤) ارْصُفْ مَمَرَّاتٍ بِالأَحْجَارِ الصَّغِيرَةِ حَوْلَ البِرْكَةِ وَمِنْهَا إِلَى جَوَانِبِ الإِنَاءِ.
٥) ازْرَعْ نَبَاتَاتِكَ ـ وَلٰكِنْ لَا تُكْثِرْ مِنْهَا فَهِيَ تَنْتَشِرُ وَتَمْتَدُّ عِنْدَمَا تَنْمُو

وَهٰكَذَا تَحْصُلُ عَلَى حَدِيقَةٍ مُصَغَّرَةٍ خَاصَّةٍ بِكَ ـ وَيَجِبُ أَنْ تَرْوِيَهَا مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أُسْبُوعِيًّا (وَبِكَمِّيَّةٍ تَكْفِي فَقَطْ أَنْ تَجْعَلَ تُرَابَهَا رَطْبًا) ـ كَذٰلِكَ لَا تَنْسَ أَنَّهَا بِحَاجَةٍ إِلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ



# زَوْجُ مِطْوالاتٍ مِنْ عُلْبَتَيْنِ

هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُضِيفَ ١٠ سَنْتِيمِتْراتٍ إِلى طُولِكَ الحاليِّ؟؟

المُعَدّاتُ اللازِمَةُ:

* عُلْبَتانِ مَعْدِنِيّتانِ مِنْ طُولٍ مُناسِبٍ
* مِسْمارٌ لِلتَّثْقِيبِ.
* قِطْعَتا دُوبارَةٍ طَوِيلَتانِ
* بُويَةٌ أَوْ وَرْنِيشٌ

«ضَعْ هذِهِ الأَشْياءَ عَلى صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ.

١) اعْمَلْ ثُقُوبًا في كُلٍّ مِنْ جانِبَيِ العُلْبَتَيْنِ قُرْبَ القاعِ
٢) إِذا أَرَدْتَ تَلْوِينَ العُلْبَتَيْنِ فافْعَلْ ذلِكَ واتْرُكْهُما يَجِفّانِ
٣) أَمْرِرْ قِطْعَةً مِنَ الدُّوبارَةِ في ثَقْبَي إِحْدى العُلْبَتَيْنِ وارْبُطِ الطَّرَفَيْنِ مَعًا بِحَيْثُ تَكُونُ عُقْدَةُ الرِّباطِ داخِلَ العُلْبَةِ. ثُمَّ كَرِّرِ الشَّيْءَ نَفْسَهُ في العُلْبَةِ الأُخْرى.
٤) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الدُّوبارَةُ طَوِيلَةً بِالقَدْرِ الكافي لِكَيْ تُمْسِكَها بِيَدِكَ وأَنْتَ واقِفٌ مُنْتَصِبٌ فَوْقَ قاعِ العُلْبَةِ.

والآنَ حاوِلْ أَنْ تَمْشِيَ فَوْقَ زَوْجِ المِطْوالاتِ هذا.

# مُدَلَّياتٌ مُلَوَّنَةٌ

تَصلُحُ كَرِيبَةٍ لَطِيفَةٍ

**المُعَدّاتُ اللّازِمَةُ :**

* عَلّاقَةُ مَلابِسَ سِلْكِيَّةٌ
* خَيْطٌ مَتِينٌ
* بَعضُ قُشُورِ البَيْضِ الصَّفِيَّةِ
* دِهانُ أَظافِرَ قَدِيمٌ أَوْ بُوْيَةٌ مُلَوَّنَةٌ.
* بُودْرَةٌ بَرّاقَةٌ لِلتَّزيِينِ.
* فُرْشاةٌ.
* إِبْرَةُ رَفْوٍ

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ عَلَى صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ»

**كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ :**

١) اثْقُبْ كُلًّا مِنْ قُشُورِ البَيْضِ الصَّفِيَّةِ ثَقْبًا صَغِيرًا بِالإِبْرَةِ فِي أَعْلاها.

٢) اقْطَعْ أَطْوالاً مُخْتَلِفَةً مِنَ الخَيْطِ واعْقِدْ فِي طَرَفِ كُلٍّ مِنْها عُقْدَةً ـ ثُمَّ أَمْرِرِ الطَّرَفَ الآخَرَ فِي ثُقْبِ قِشْرَةٍ ابْيَضَ بِحَيْثُ تَخْتَفِي العُقْدَةُ فِي داخِلِها

٣) ادْهُنِ القُشُورَ بِأَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ وانْثُرْ عَلَيْها البُودْرَةَ البَرّاقَةَ قَبْلَ أَنْ تَجِفَّ.

٤) بَعْدَ جَفافِها، عَلِّقِ القُشُورَ بِالخُيُوطِ لِتَتَدَلّى مِنْ عَلّاقَةِ المَلابِسِ

ويُمْكِنُكَ الآنَ تَعْلِيقُ المُدَلَّياتِ فِي مَجْرَى تَيّارٍ هَوائِيٍّ لِتُراقِبَ تَحَرُّكاتِها

# طَبْعُ النَّماذِجِ بِالبَطاطِسِ

سَوْفَ تَجِدُ مُتْعَةً في عَمَلِ طَبَعاتٍ نَمَطِيَّةٍ بِالبَطاطا ( البَطاطِس ) .

## المُعَدّاتُ اللازِمَةُ .

* عُسْقُولُ أَوْ حَبَّةُ بَطاطا مُتَوَسِّطَةُ الحَجْمِ
* سِكِّينٌ ـ اطْلُبْ مِنْ والِدَيْكَ أَنْ يُعْطِيَكَ سِكِّينًا غَيْرَ حادَّةٍ
* نَعْصُ الدُّوِيَّةِ في طَبَقٍ مُسَطَّحٍ
* وَرَقُ رَسْمٍ أَوْ ظَهْرُ وَرَقِ حائِطٍ قَديمٍ .

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ عَلى صَفْحَةِ جَريدَةٍ قَديمَةٍ فَوْقَ سَطْحٍ مُسْتَوٍ تَمامًا»

## كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ .

١) اغْسِلِ البَطاطا وجَفِّفْها
٢) اقْطَعْها بِصُفَّيْنِ
٣) ارْسُمْ شَكْلاً بَسيطًا عَلى أَحَدِ النِّصْفَيْنِ ـ مُرَبَّعًا مَثَلاً أَوْ نَجْمَةً أَوْ إِشارَةَ الجَمْعِ
٤) لَوِّنِ الرَّسْمَ خَفيفًا بالدُّوِيَّةِ
٥) اقْطَعِ الجُزْءَ غَيْرَ المُلَوَّنِ بِحَيْثُ يَبْقى الجُزْءُ المُلَوَّنُ بارِزًا عَنْ باقي السَّطْحِ
٦) اغْمِسِ الجُزْءَ البارِزَ في الدُّوِيَّةِ .
٧) والآنَ اضْغَطِ البَطاطا بِعِنايَةٍ فَوْقَ الوَرَقِ ـ والمَفْروضُ أَنْ تَحْصُلَ عَلى طَبْعَتَيْنِ أَوْ ثَلاثٍ مِنَ الشَّكْلِ البارِزِ قَبْلَ أَنْ تَحْتاجَ لِغَمْسِ البَطاطا في الدُّوِيَّةِ مَرَّةً أُخْرى .

بَعْدَ أَنْ تَحْصُلَ عَلى بَعْضِ الخِبْرَةِ يُمْكِنُكَ أَنْ تُجَرِّبَ الحُصُولَ عَلى نَماذِجَ مُخْتَلِفَةٍ أَكْثَرَ تَعْقيدًا وأَجْمَلَ شَكْلاً

# حِبْرٌ سِحْرِيٌّ لِلرَّسائِلِ السِّرِّيَّةِ

ها هِيَ ذِي مُفاجَأَةٌ أُخْرى لأَصْدِقائِكَ.

المُعَدّاتُ اللاَّزِمَةُ.

* بَصَلَةٌ.
* زُجاجَةُ حِبْرٍ فارِغَةٌ أَوْ أَيُّ زُجاجَةٍ أُخْرى صَغيرَةٍ
* قَلَمٌ.
* إِناءٌ صَغيرٌ
* وَرَقٌ لِلْكِتابَةِ

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ فَوْقَ صَفْحَةِ جَريدَةٍ قَديمَةٍ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ.

١) اقْطَعِ البَصَلَةَ بِصَفَّيْنِ واعْصِرْها في الإِناءِ
٢) صُبَّ العَصيرَ في الزُّجاجَةِ - وَسَتَبْدو كَأَنَّهُ ماءٌ
٣) اكْتُبْ أَيَّ رِسالَةٍ عَلى الوَرَقِ مُسْتَعْمِلاً عَصيرَ البَصَلَةِ كَحِبْرٍ.
٤) دَعْهُ يَجِفُّ وَحْدَهُ بِبُطْءٍ.

والآنَ يُمْكِنُكَ مُفاجَأَةُ أَصْدِقائِكَ بِأَنْ تَضَعَ الوَرَقَةَ المَكْتوبَةَ بِعَصيرِ البَصَلِ قُرْبَ حَرارَةِ مِصْباحٍ - فَتَظْهَرُ رِسالَتُكَ واضِحَةَ الكِتابَةِ

# نَماذِجُ بِطِينِ التَّشْكِيل

والآنَ حاوِلْ أنْ تصنَعَ أشكالاً مِنَ الطِّينِ. هُنالِكَ أنْواعٌ كثيرةٌ مِنْ طِينِ التَّشْكِيلِ لكِنْ المُرَكَّبَ التّالي أنْظَفُها.

**المُعَدّاتُ اللازِمَةُ :**

* إناءٌ كَبيرةٌ أوْ طَسْتٌ.
* فِنْجانٌ مِنَ الدَّقِيقِ
* فِنْجانٌ مِنَ المِلْحِ
* مِلْعَقَةٌ كبيرةٌ مِنْ مَسْحُوقِ الشَّبَّةِ (يُمكِنُكَ الحُصُولُ على مَسْحُوقِ الشَّبَّةِ مِنْ أيِّ صَيْدَلِيَّةٍ)
* حَوالَي فِنْجانٍ مِنَ الماءِ

«ضَعْ هذِهِ الأشْياءَ على صِينِيَّةٍ قَدِيمَةٍ وضَعِ الصِّينِيَّةَ على صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ».

**كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ :**

١) امْزُجِ الدَّقِيقَ والمِلْحَ والشَّبَّةَ مَعًا في إناءٍ
٢) أَضِفِ الماءَ قَليلاً قَليلاً وامْزُجْهُ جَيِّدًا حتّى يُصْبِحَ خَليطًا مُتَماسِكًا يَصْلُحُ لِلتَّشْكِيلِ - حَذارِ مِنْ جَعْلِهِ مائِعًا
٣) والآنَ يُمكِنُكَ أنْ تَبْدَأَ صُنْعَ الأشْكالِ. اتْرُكْها تَجِفُّ إذا أرَدْتَ الاحْتِفاظَ بِها
٤) يُمكِنُ تَلْوِينُ هذا الطِّينِ بالألْوانِ أوِ الأصْباغِ - أوِ الحِبْرِ المُلَوَّنِ أوْ بِصَبَغاتِ الكَعْكِ
٥) عِنْدَ عَدَمِ اسْتِعْمالِ طِينِ التَّشْكِيلِ احْتَفِظْ بِهِ في مَرْطَبانٍ مُحْكَمِ السَّدِّ

يُمكِنُكَ عَمَلُ مَنافِضِ سَجائِرَ وتَماثِيلِ حَيَواناتٍ ونَماذِجَ أُخْرَى عَدِيدَةٍ - لَقَدْ قامَ وَلَدٌ مَرَّةً بِصُنْعِ نَمُوذَجٍ لِمَزْرَعَةٍ كامِلَةٍ - ورُبَّما أمْكَنَكَ أنْتَ أيْضًا عَمَلُ ذلِكَ

# حَطَبَةُ عيدِ الميلادِ

وتَصلُحُ هٰذِهِ كهَدِيَّةٍ جَميلةٍ في عيدِ الميلادِ.

المُعَدّاتُ اللاّزِمَةُ :

* حَطَبَةٌ (قِطعَةٌ مِنْ جِذْعِ شَجَرَةٍ) طُولُها حوالى ٢٠ سنْتيمترًا
* بُويَةٌ بَيضاءُ وفُرْشاةٌ.
* فَرْعٌ مِنْ نَباتِ شُرابَةِ الرّاعي (أوْ غيرِه) وبَعضُ البُودْرَةِ البرّاقَةِ.
* دَبابيسُ رَسْمٍ.
* شَمعَةٌ حَمْراءُ وقِطعَةُ شَريطٍ أخْضَر
* قِطعَةُ كَرْتونٍ رَفيعَةٌ ومادّةُ إلْصاقٍ
* قُطْنٌ

«ضَعْ هٰذِهِ الأشْياءَ على صفْحةِ جَريدَةٍ قَديمَةٍ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ :

١) اطْلُبْ مِنْ والِدِكَ أنْ يَحفِرَ لَكَ حُفْرَةً (لِلشَّمْعَةِ) في وَسَطِ الحَطَبَةِ، بِشَرْطِ أنْ تَكُونَ الحُفْرَةُ إلى أعْلى عِنْدَما تَكُونُ الحَطَبَةُ في وَضْعِ الاسْتِقْرارِ
٢) لَوِّنْ أوْراقَ النَّباتِ بالأبْيَضِ وانْثُرْ عَلَيْها البُودْرَةَ البَرّاقَةَ
٣) ارْسُمْ حُزُوزًا بَيْضاءَ على الحَطَبَةِ وانْثُرْ عَلَيْها «بُودْرَةً بَرّاقَةً».
٤) لَوِّنْ رُؤُوسَ دَبابيسِ الرَّسْمِ بالأبْيَضِ أيضًا وانْثُرْ عَلَيْها «بُودْرَةً بَرّاقَةً».
٥) عِنْدَما يَجِفُّ وَرَقُ النَّباتِ والدَّبابيسُ ـ ثَبِّتِ النَّباتَ في الجِذْعِ بالدَّبابيسِ
٦) ضَعِ الشَّمْعَةَ في الحُفْرَةِ ـ ثُمَّ أعْقِدِ الشَّريطَ عُقْدَةً فَراشِيَّةً حَوْلَ طَرَفِ الجِذْعِ.
٧) اقْطَعْ شَكْلاً بَيْضاوِيًّا مِنَ الكَرْتونِ والْصِقْهُ إلى قاعِ الجِذْعِ ـ فذلِكَ يُساعِدُ على تَثْبيتِ الجِذْعِ في وَضْعٍ مُسْتَقِرٍّ.
٨) انْثُرِ القُطْنَ حَوْلَ الجِذْعِ كَما تَرى في الصُّورَةِ.



# شَجَرَةٌ هَيْكَلِيَّةٌ أَنِيقَةٌ

سَتَبْدُو رائِعَةً عَلى عَتَبَةِ النّافِذَةِ.

المُعَدّاتُ اللاّزِمَةُ :

* غُصْنُ شَجَرَةٍ بِهِ عِدَّةُ فُرُوعٍ صَغِيرَةٍ.
* أُصِيصٌ صَغِيرٌ.
* بُوِيَةٌ بِأَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ وفُرْشاةٌ.
* بَعْضُ أَكْوازِ الصَّنَوْبَرِ الصَّغِيرَةِ.
* خُيُوطٌ.
* طِينٌ لَدائِنِيٌّ أَوْ بلاستِيسِين.

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ فَوْقَ صَفْحَةِ جَرِيدَةٍ قَدِيمَةٍ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ :

١) لَوِّنْ أَكْوازَ الصَّنَوْبَرِ بِأَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ ـ ويُمْكِنُكَ أَنْ تَنْثُرَ عَلَيْها «بُودْرَةً بَرّاقَةً».
٢) امْلأْ الأُصِيصَ بالطِّينِ أَوْ بِمَعْجُونِ تَثْبِيتِ الأَلْواحِ الزُّجاجِيَّةِ.
٣) اغْرِسِ الغُصْنَ فِي الأُصِيصِ.
٤) عَلِّقِ الأَكْوازَ المُلَوَّنَةَ لِتَتَدَلّى بِخُيُوطِها مِنَ الفُرُوعِ المُخْتَلِفَةِ.

وَسَيُعْجَبُ الجَمِيعُ بِهٰذِهِ الشَّجَرَةِ.



# الرَّجُلُ الثَّلْجِيُّ فَوْقَ البُحَيْرَةِ

سَوْفَ يَبْدُو هٰذا رائِعًا عَلى مائِدَةِ العَشاءِ لَيْلَةَ عيدِ الميلادِ.

المُعَدّاتُ اللاّزِمَةُ :

* مَرْطَبانُ مُرَبّى فارِغٌ.
* حَبَّةُ بَطاطا ( بَطاطِس ) مُناسِبَةُ الحَجْمِ .
* مادَّةٌ لاصِقَةٌ ( صَمْغٌ أَوْ غِراءٌ ).
* قُطْنٌ.
* بودْرَةٌ بَرّاقَةٌ.
* مِرْآةٌ مُناسِبَةُ الحَجْمِ .
* قِطْعَةٌ مِنَ الوَرَقِ الأَسْوَدِ.
* شَريطٌ مِنَ القُماشِ المُلَوَّنِ.

«ضَعْ هٰذِهِ الأَشْياءَ عَلى صَفْحَةِ جَريدَةٍ قَديمَةٍ».

كَيْفِيَّةُ الصُّنْعِ :

١) غَطِّ سَطْحَ البَطاطِسِ بِالصَّمْغِ ثُمَّ بِالقُطْنِ ـ هٰذا هُوَ رَأْسُ الرَّجُلِ الثَّلْجِيِّ.

٢) قُصَّ قِطْعَةَ قُطْنٍ كَبيرَةً لِتَلُفَّها حَوْلَ المَرْطَبانِ. وارْبِطْها حَوْلَ الفُوَّهَةِ لِتَثْبيتِها ثُمَّ أَلْصِقْها عَلى المَرْطَبانِ حَيْثُ يَتَقابَلُ طَرَفاها.

٣) ضَعِ الرَّأْسَ على الجِسْمِ ولُفَّ حَوْلَهُ طَوْقًا مِنَ القُطْنِ .

٤) ارْبُطْ شَريطَ القُماشِ حَوْلَ العُنُقِ لِلزّينَةِ.

٥) اقْطَعْ مِنَ الوَرَقِ الأَسْوَدِ دَوائِرَ لِلْعَيْنَيْنِ والأَزْرارِ وهِلالاً لِلْفَمِ ، وأَلْصِقْها في مَكانِها المُناسِبِ.

٦) ضَعْ خُطوطًا مِنَ المادَّةِ اللاّصِقَةِ فَوْقَ المِرْآةِ وانْثُرْ عَلَيْها «بودْرَةً بَرّاقَةً». هٰذِهِ تُمَثِّلُ البُحَيْرَةَ المُتَجَمِّدَةَ.

٧) ضَعِ الرَّجُلَ الثَّلْجِيَّ فَوْقَ البُحَيْرَةِ.

## سِلْسِلَةُ «الهِوايات»

١ – أَشْغالٌ يَدَوِيَّةٌ طَرِيفَة

٢ – لُعَبٌ وأَلْعابٌ يُمْكِنُكَ صُنْعُها

٣ – الحِيَلُ والأَلْعابُ السِّحْرِيَّة

٤ – أُصولُ السِّباحَةِ والغَطْس

٥ – مَبادِئُ الفُروسِيَّة

٦ – كَيْفَ تَصْنَعُ راديو ترانزستور

٧ – التَّصْويرُ بالكاميرا

٨ – الإلِكْترونِيّات لِلْهُواة

٩ – تَعَلَّمِ الشِّطْرَنْج

١٠ – كُرَةُ القَدَم

١١ – الرَّسْم

١٢ – التَّصْوير

Series 633 Arabic